

DANIEL GALLAIS

Médaille d'Or de Peinture (Pastel)

Daniel Gallais est pastelliste, c'est un art difficile qui exige beaucoup de travail et de soin. Gallais y a trouvé sa voie et ce jeune artiste de 35 ans monte très vite. Ses oeuvres sont pour la plupart des paysages, des marines, dans une facture figurative, et quelques oeuvres surréalistes où rêves et réalités se confondent sur des paysages symbolistes où l'imagination de l'artiste est puissamment évoquée.

Ce sont des recherches sur les impressionnistes qui amènent Gallais à la peinture. Ascension vertigineuse de cet autodidacte qui saute les échelons traditionnels, au point de l'amener à avoir la médaille d'or au Salon des Artistes Français de 1985 (fait exceptionnel pour une première participation). Cela grâce à sa technique qui est particulière et personnelle.

Tout est allé en effet très vite pour lui,

puisque sa première exposition a eu lieu en 1982 à la Galerie Duval à risle-Adam, suivie en 1983 d'une exposition de 100 oeuvres au château de Maffliers, et une autre au château de Mont-St-Jean en Bourgogne, la même année.

En 1983, il a eu la chance de signer un contrat de 3 ans d'exclusivité pour les lithographies avec les éditions « Terre des Arts ».

Depuis cette année 82, ont eu lieu différentes expositions soit particulières, soit de groupes, tant en France qu'à l'étranger et de nombreuses médailles ont jalonné sa jeune carrière.

Plusieurs de ses oeuvres ont été acquises par l'État (entre autres, par le Conseil Général du Val d'Oise), dont un tableau qui a servi à faire l'invitation pour l'inauguration du conseil général du Val d'Oise en février 85.

Gallais a exécuté avec deux autres

peintres du Val d'Oise (B. Vercruyce et Maguy Parot) une commande pour le plus grand auditorium du monde, à Ryad en Arabie Saoudite : 3 fresques de 22 m de long sur 5 m de haut, en mai 1985.

Il vient d'en réaliser une autre de 40 m de long sur 2,50 m de haut pour un prince du même pays.

C'est un passionné de peinture en général, et il passe une bonne partie de son temps « de l'autre côté de la barrière » puisqu'il est conseiller culturel indépendant et organise des expositions. Il est, entre autres, l'organisateur du salon de Bouffémont (70 peintres professionnels de notoriété) qui a été reconnu par les spécialistes comme l'un des plus importants de France.

DEL

(La Gazette du Val d'Oise)

